

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1318-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA número 1, resolución número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura I Musical, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II Teclado II) Práctica Coral I.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura I Musical, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II Teclado III) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II Teclado III) Práctica Coral I.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II, Teclado II) Practica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II Teclado III) Práctica Coral I.
4. Evalúo las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II Teclado II) Practica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II Teclado II) Práctica Coral I.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Aprendió reglas de tonalidades con bemoles.
- Realizo ejercicios melódicos 14 al 18.
- Ejecutó matices.

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II.

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Aprendió lecciones individuales con Intervalos de sexta.
- Ejecutó Lecciones metódicas
- Aprendió melodía pintores Comalapences.

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TECLADO II

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Práctico Hanon 6
- Entregó melodía 2 del método Suzuki
- Ejecutó melodía Czerny 2

4. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL MARIMBA II

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ejecutó Ritmos de acompañamiento melodías sencillas
- Practicó ejecución grupal de melodías sencillas.
- Obtuvo entrenamiento auditivo.

5. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL TECLADO II

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Practicó Patrones de acompañamiento musical (Balada).
- Aplicó Antecedentes de las obras para cuatro manos.
- Practicó Patrones de acompañamiento instrumental.

6. PRÁCTICA CORAL. I

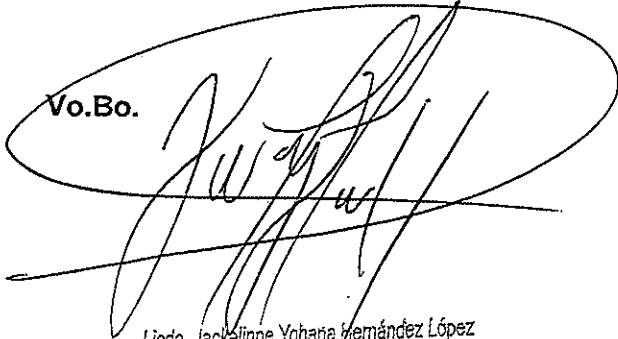
El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ejecutó la melodía el grito.
- Realizó ejercicios de relajación.
- Efectúo ejercicios de colocación vocal

F.


JULIO DAVID SAJCABÚN CATÚ

Vo.Bo.


Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Lectura y Escritura Musical I

Nombre del Capacitador:

Julio David Sajcabún Catú

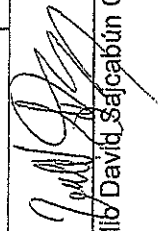
Especialidad:

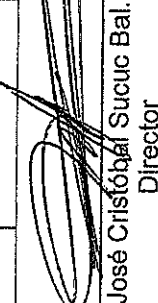
Música

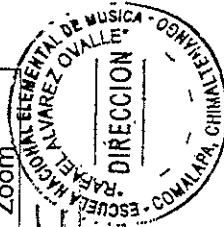
Correspondiente al cuarto producto e informe

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	<p>Expresa sus emociones, ante los estímulos musicales y artísticos en general.</p> <p>Realiza música y aplica diversos modos rítmicos y signos básicos de lectura y escritura musical.</p>	<p>Interpreta afinadamente las lecciones metódicas, marcando correctamente el tiempo.</p> <p>Controla el compás musical como medida de tiempo en la lectura musical.</p>	<p>Reglas de tonalidades con bemoles.</p> <p>Ejercicios melódicos 14 al 18.</p> <p>Matices.</p>	<p>Aprenderá reglas de tonalidades con bemoles.</p> <p>Realizará ejercicios melódicos 14 al 18.</p> <p>Ejecutará Matices.</p>	<p>Rubrica Reglas de tonalidades con bemoles 10 pts.</p> <p>Rubrica Ejercicios melódicos 14 al 18 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo Matices 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICO S: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom</p>

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
Director



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al cuarto producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

Música

Nombre del Capacitador:

Especialidad:

		JUNIO DEL AÑO 2020																						
ACTIVIDADES	FECHA:	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	29	30
Aprenderá reglas de tonalidades con bemoles.	X X											X												
Realizará ejercicios melódicos 14 al 18							X		X									X						X
Ejecutará Matices.													X	X					X					



[Handwritten Signature]
Lic. José Cristóbal Sucuc B...
Director

Vo. Bo.

F. *[Handwritten Signature]*
Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Rubrica Ejercicios melódicos de la 14 al 18 10 pts.	Rubrica Reglas de tonalidades con bemoles 10 pts.	Lista de cotejo matices 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Ajquiy Velasquez Francis Karina	10	10	10	30
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	8	7	09	24
3	Calel Icu Kenet Abdías	7	9	08	24
4	Catú Colaj Wilder Fernando Elias	8	7	10	25
5	Chavez Chalí Cristian Emanuel	6	7	08	20
6	Cujcuy Semeyá Caleb Isacar	8	9	09	21
7	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	6	7	10	23
8	Cutzal Pichiyá Paola del Rosario	4	7	10	21
9	Cuxil Cutzal Maily Liseth	0	8	10	18
10	González Calel Myrta Vanessa	9	10	09	28
11	Linares Rossatti Diego Sebastian	8	10	09	27
12	Mayor González Dulce Anamireilly	0	10	10	20

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc
Director



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II

Correspondiente al cuarto producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

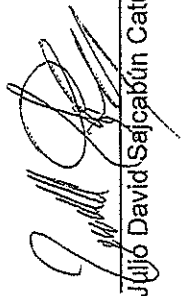
Música


Nombre del Capacitador:

Especialidad:

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Participa en juegos de variaciones musicales. De una idea rítmica o melódica. Interpreta melodías y lecciones compartiendo con otros y otras en un ambiente de libre expresión.	Comparte e interpreta melodías musicales de diferentes ritmos y épocas. Demuestra dominio en la interpretación de lecciones.	Intervalos de sexta Lecciones metódicas Melodía pintores Comalapences.	Aprenderá lecciones individuales con Intervalos de sexta. Ejecutará Lecciones metódicas Aprenderá Melodía "Pintores Comalapences"	Rubrica Lecciones individuales con Intervalos de sexta. 10 pts. Escala de rango Lecciones metódicas 10 pts. Rubrica Melodía pintores comalapences 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II
	Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del Capacitador:	Julio David Sajcabún Catú
Especialidad:	Música

ACTIVIDADES FECHA:	JUNIO DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	29	30							
Aprenderá lecciones individuales con Intervalos de sexta.	X	X	X	X	X				X					X		X												X		
Ejecutará Lecciones metódicas.						X	X	X			X									X										
Aprenderá Melodía "Pintores Comalapences".												X																		



Vo. Bo.

 Lic. José Cristóbal Sucubal
 Director

F.

 Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II

Correspondiente al cuarto producto e informe

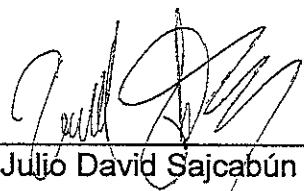
Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú


Música

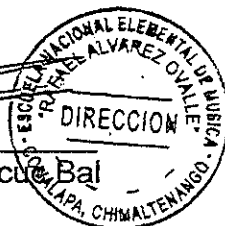
No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Lecciones individuales con intervalos de sexta. 10 pts	Escala de rango Lecciones metódicas 10 pts.	Rubrica Melodía pintores comalapences 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	6	10	10	26
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	10	5	10	25
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	8	5	10	23
4	Coy Cuch Angel Antonio	4	4	08	16
5	Coy Juchuña Victor David	10	10	10	30
6	Mux Colaj Thelma Lourdes	9	9	5	23

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucu Bal
Director



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del Capacitador:

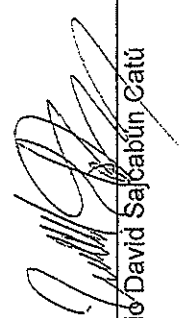
Julio David Sajcabún Catú

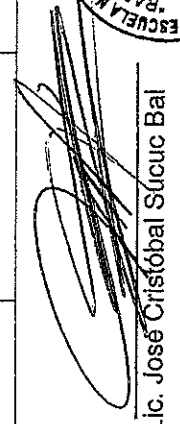
Especialidad:

Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	<p>Crea conciencia de sus capacidades auditivas y ejecución instrumental.</p> <p>Relaciona sus conocimientos teóricos y los aplica en la ejecución melódica y armónica instrumental.</p>	<p>Describir las principales notas y estructuras de cada acorde.</p> <p>Interpreta con alegría el repertorio instrumental</p>	<p>Hanon 6</p> <p>Melodía 2 del método Suzuki</p> <p>Czerny 2</p>	<p>Practicará Hanon 6</p> <p>Entregará melodía 2 del método Suzuki</p> <p>Ejecutará melodía Czerny 2</p>	<p>Rúbrica Hanon 6 10 pts.</p> <p>Escala de rango melodía 2 del método Suzuki 10 pts.</p> <p>Escala de rango melodía Czerny 2 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora teclado</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom</p>

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Súcuc Bal



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II

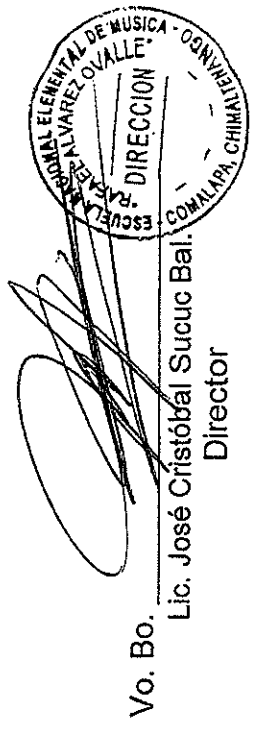

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Julio David Sajcabún Catú

Especialidad:
Música

ACTIVIDADES FECHA:		JUNIO DEL AÑO 2020																												
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	29	30						
Practicará Hanon 6	X	X	X							X	X		X				X									X				
Entregará melodía 2 del método Suzuki				X	X	X	X	X	X				X	X	X															
Ejecutará melodía Czerny 2																			X							X				

F. 
Julio David Sajcabún Catú


 Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
 Director

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del Capacitador:


Julio David Sajcabún Catú

Especialidad

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Hanon 6 10 pts.	Escala de rango melodía Czerny 2 10 pts.	Escala de rango melodía 2 del método Suzuki 10 pts	Total: 30 Pts.
1	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Lourdez	9	07	8	24
2	Pichiyá Colaj Andy Josías	9	10	9	28
3	Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	10	09	5	24
4	Yool Xocop Carlos Manolo	10	07	8	25
5	Apén García Mayna Ester	10	10	10	30
6	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	9	10	9	28
7	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	10	09	5	24
8	Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	9	10	9	28
9	Perez Son María de los Angeles	10	10	8	28

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Ba
Director



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto orquestal Marimba II

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del Capacitador:

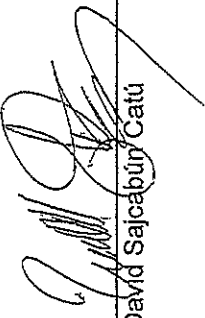
Julio David Sajcabún Catú


Especialidad:

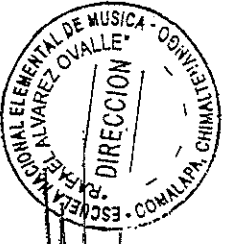
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	<p>Aprecia los grados de una escala para a utilizar en circuitos de acorde para acompañamiento simples.</p> <p>Expresa emociones ante la experiencia musical y la comparten sus vivencias con otros.</p>	<p>Incorpora elementos sonoros a su expresión personal y adapta sonoros útiles para integrarlos en conjunto</p> <p>Realiza ejecuciones de acuerdo al tiempo musical.</p>	<p>Acompañamiento de melodías sencillas</p> <p>Ejecución grupal de melodías sencillas.</p> <p>Entrenamiento auditivo.</p>	<p>Ejecutará Ritmos de acompañamiento melodías sencillas</p> <p>Practicará ejecución grupal de melodías sencillas.</p> <p>Obtendrá entrenamiento auditivo.</p>	<p>Escala de rango Ritmos de acompañamiento melodías sencillas 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo Ejecución grupal de melodías sencillas 10 pts.</p> <p>Rubrica Entrenamiento auditivo 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom</p>

F. 
Julio David Sajcabún Catú


Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bai.

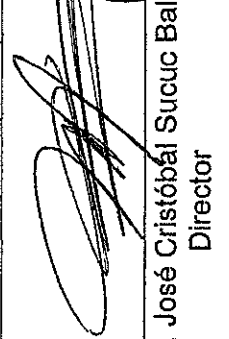


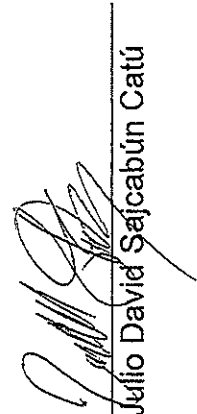
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica Orquestal o Conjunto orquestal Marimba II
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará Ritmos de acompañamiento melodías sencillas				X	X						X																				
Practicará ejecución grupal de melodías sencillas.																		X	X								X				
Obtendrá entrenamiento auditivo					X																						X				




 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 Director

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Marimba II

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

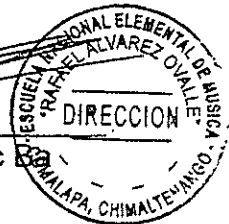
Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Ritmos de acompañamiento melodías sencillas 10 pts.	Lista de cotejo Ejecución grupal de melodías sencillas 10 pts.	Rubrica Entrenamiento auditivo 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	10	7	6	23
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	10	10	7	27
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	8	8	5	21
4	Coy Cuch Angel Antonio	5	4	8	17
5	Coy Juchuña Victor David	5	10	9	24
6	Mux Colaj Thelma Lourdes	10	9	9	28

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. B. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Ba
Director



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Teclado II
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al curso producido e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Localiza sonidos utilizando acordes de una manera coherente. Memoriza los acordes musicales en el pentagrama interpretándolas en el instrumento musical.	Ejecuta lo indicado en las partituras de las lecciones metódicas. Domina la técnica instrumental básica en la ejecución musical, aplicando la lectura musical.	Patrones de acompañamiento musical (Balada). Antecedentes de las obras para cuatro manos. Patrones de acompañamiento instrumental.	Practicará Patrones de acompañamiento musical (Balada). Aplicará Antecedentes de las obras para cuatro manos. Practicará Patrones de acompañamiento instrumental.	Rubrica Patrones de acompañamiento musical (Balada). 10 pts. Escala de rango antecedentes de las obras para cuatro manos 10 pts. Lista de cotejo Patrones de acompañamiento instrumental. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



[Handwritten signature]

Vo. Bo.

Lic. José Cristóbal Sucuc Bai.

F. *[Handwritten signature]*
Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Teclado II

Correspondiente al cuarto producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

Música

Nombre del Capacitador:

Especialidad:

ACTIVIDADES FECHA:		JUNIO DE 2020																							
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	29	30	
Practicará Patrones de acompañamiento musical (Balada).			X						X																
Aplicará Antecedentes de las obras para cuatro manos.														X											
Practicará Patrones de acompañamiento instrumental.																					X				



[Handwritten signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
Director

F. *[Handwritten signature]*
Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal. Teclado II

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Patrones de acompañamiento musical (Balada). 10 pts.	Escala de rango antecedentes de las obras para cuatro manos 10 pts.	Lista de cotejo Patrones de acompañamiento instrumental. 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Lourdez	08	07	19	24
2	Pichiyá Colaj Andy Josías	09	10	10	29
3	Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	10	08	10	28
4	Yool Xocop Carlos Manolo	08	10	05	23
5	Apén García Mayna Ester	09	10	10	29
6	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	10	10	05	25
7	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	08	10	05	23
8	Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	08	07	10	25
9	Perez Son María de los Angeles	09	05	10	24

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc B...
Director



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del Capacitador:

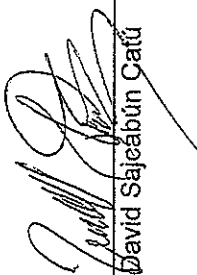
Julio David Sajcabún Catú

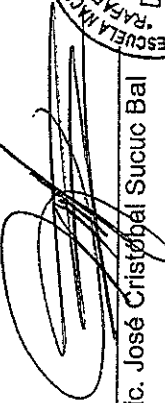
Especialidad:

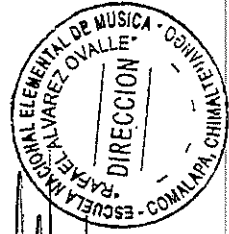
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Evidencia destrezas de emisión vocal en la seguridad al interpretar	Canta afinadamente haciendo uso correcto del aparato fonador.	Melodía el grito.	Ejecutará la melodía el grito.	Escala de rango La melodía el grito. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos
	Melodías de su repertorio.	Interpreta con alegría siguiendo los estándares correctos para una buena interpretación vocal.	Ejercicios de relajación.	Realizará ejercicios de relajación.	Rubrica Ejercicios de relajación. 10 pts.	RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas
	Recuerda la producción de proyectos individuales y colectivos.		Ejercicios de colocación.	Efectuará ejercicios de colocación vocal.	Escala de rango Ejercicios de colocación vocal. 10 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai

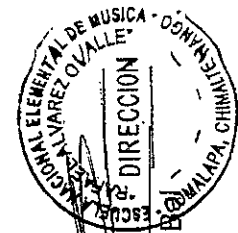


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
 Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
 Práctica Coral I

Nombre del Capacitador:
Especialidad:
 Correspondiente al cuarto producto e informe
 Julio David Sajcabún Catú
 Música

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2020																							
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	29	30	
Ejecutará la melodía el grito.	X	X	X	X	X												X	X	X						
Realizará ejercicios de relajación.					X	X	X	X	X	X	X									X	X				
Efectuará ejercicios de colocación vocal.												X	X	X	X										X



[Handwritten Signature]

Vo. Bo.
 Lic. José Cristóbal Sucuc B...
 Director

F. *[Handwritten Signature]*
 Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Practica Coral. I

Correspondiente al cuarto producto e informe


Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

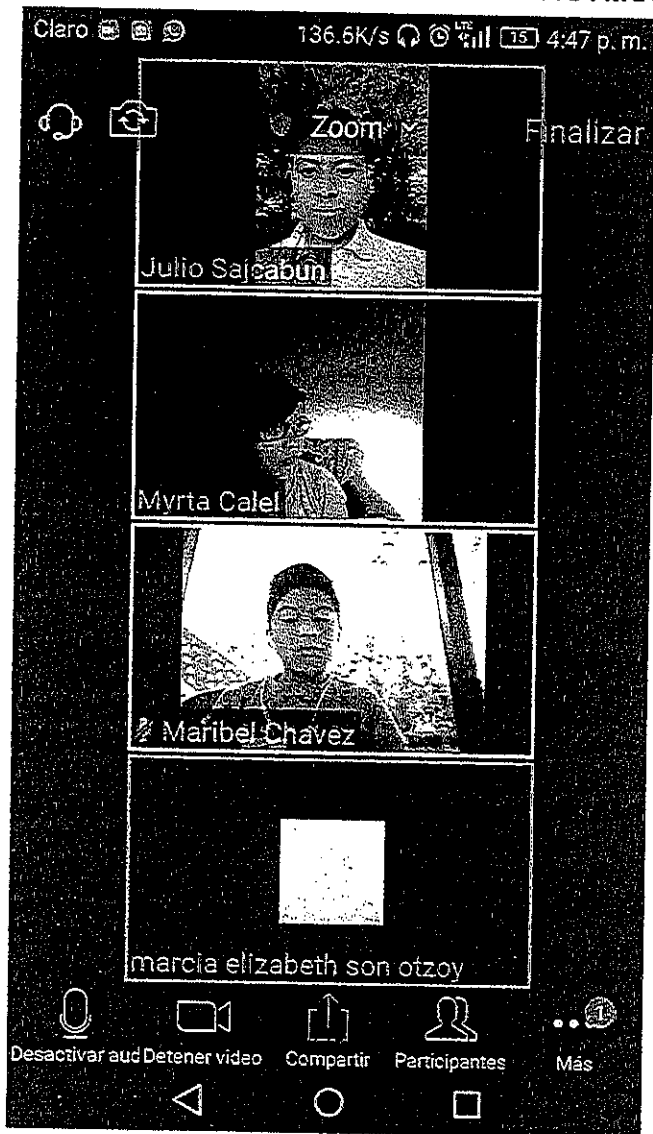
No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango La melodía el grito. 10 pts.	Rubrica Ejercicios de relajación. 10 pts.	Escala de rango Ejercicios de colocación vocal. 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Ajqui Velasquez Francis Karina	08	8	10	26
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	07	09	8	24
3	Chavez Chali Cristian Emanuel	08	08	8	24
4	Chex Chutá Annie Cristal	07	10	4	21
5	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	07	10	4	21
6	Curuchich Cocón Carlos Daniel	08	10	10	28
7	Cuxil Cúmez Allan Angel Fernando	08	09	8	25
8	González Calel Myrta Vanessa	08	08	8	24
9	Linares Rossatti Diego Sebastian	07	10	4	21
10	Mayor González Dulce Anamireilly	07	10	4	21
11	Salazar Poyón Jorge José Antonio	07	09	5	21
12	Sucuc Otzoy Juan José	07	10	5	22
13	Velasquez Semeyá Rosy Mery de los Angeles	07	09	5	21
14	Xocop Lopez Dhairany Jamileth	09	09	5	23

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc B
Director

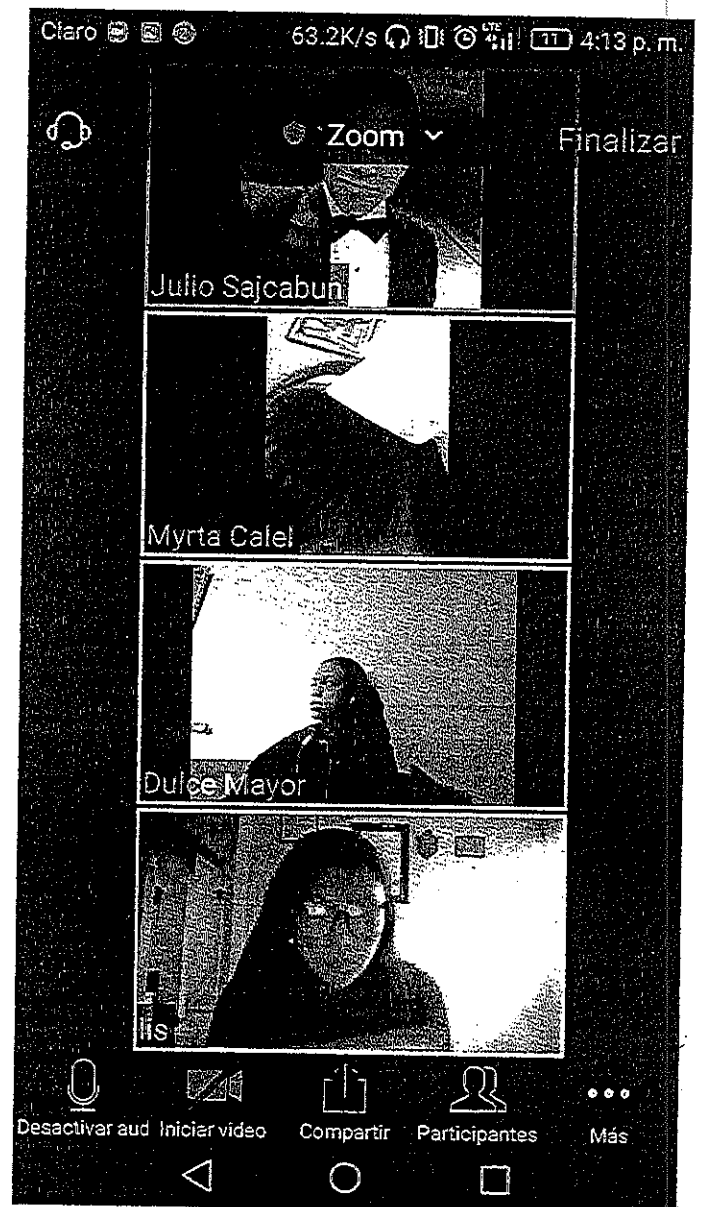


1 CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I.



Realizó ejercicios melódicos 14 al 18, realizado los días 08, 09, 10, 23 y 30 de junio del 2020.

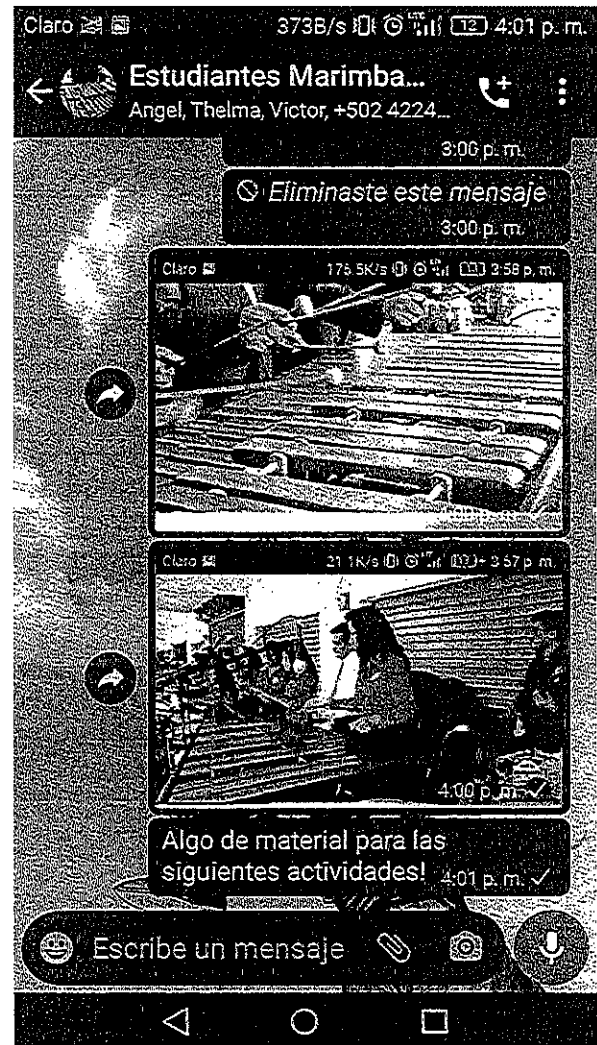
Aprendió reglas de tonalidades con bemoles. Los días 01, 02, 03 y 15 de junio de 2020.



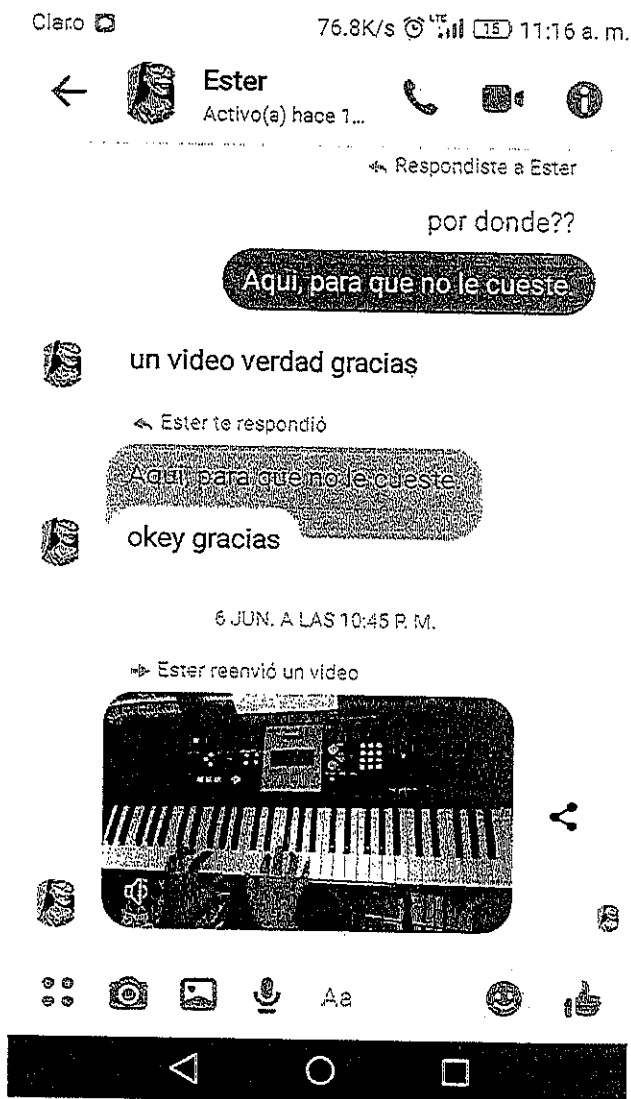
2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II.



Aprendió Melodía "Pintores Comalapences"
Realizado los días 16, 17, 18
de junio 2020.



3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TECLADO II



Entregó melodía 2 del método Suzuki, Realizado el 4,5,8,9,10,11, 17,18,19 de junio 2020.

Practicó Hanon 6 realizado el 1,2,3,12,15,16,22,23,27,30 de junio del 2020



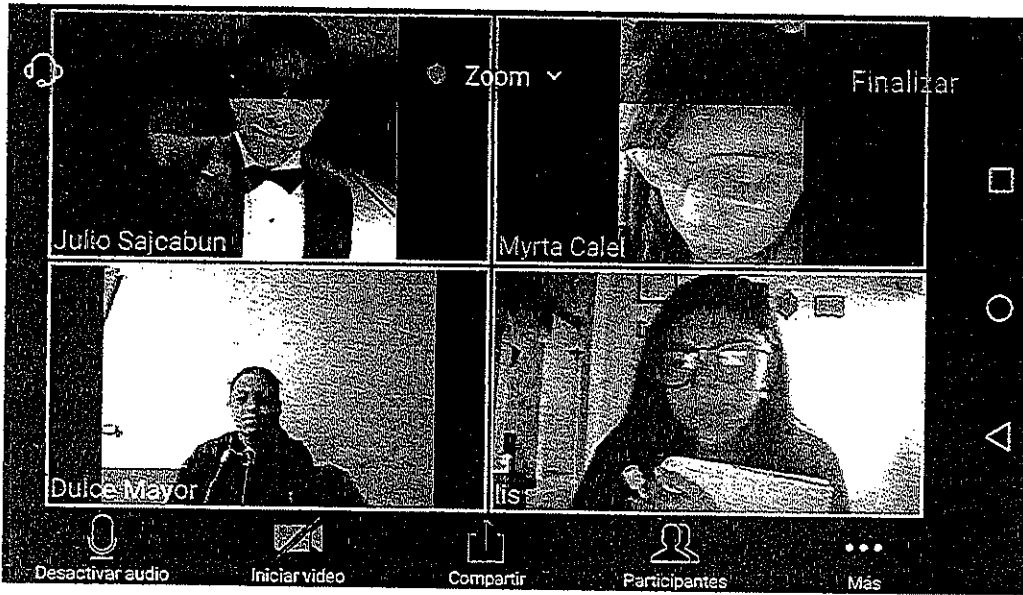
4. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL MARIMBA II



Practicó ejecución grupal de melodías sencillas. Realizado el 18, 19 y 26 de junio de 2020.

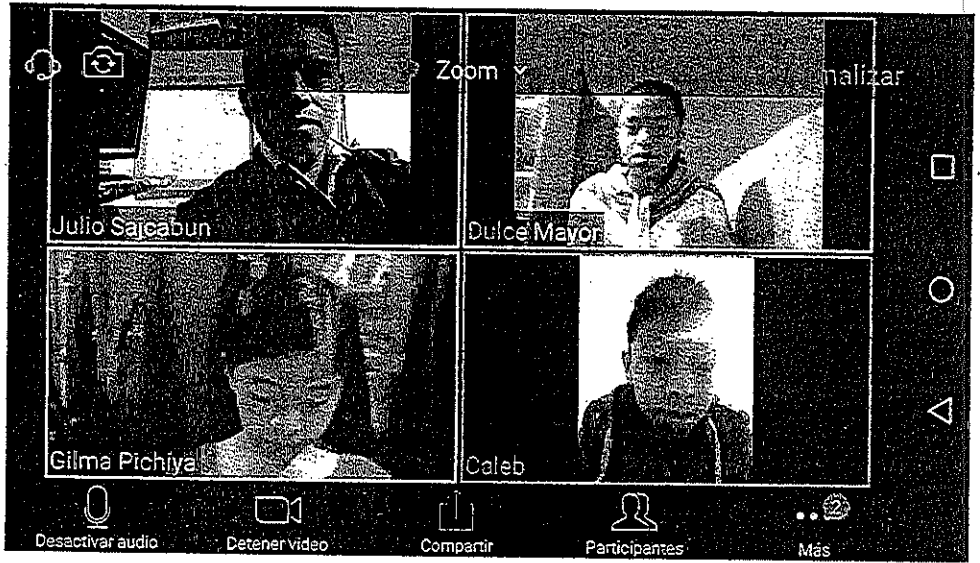


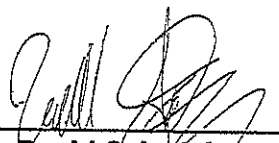
6. CURSO: PRÁCTICA CORAL I

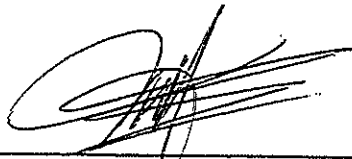


Ejecutó la melodía el grito. Realizado los días 1, 2, 3,4, 5, 22, 23, 24 de junio del 2020


Realizó ejercicios de relajación. Realizado durante el mes de junio del 2020 los días 5,8,9,10,11,12, 15,26,27

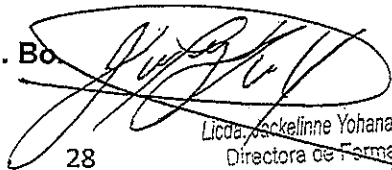


F. 
Julio David Sajcabún Catú

F. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal




 Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo. Bo. 
 Licda. Jocelinne Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
-MICUDE-